TAŞOVA Ş.B.Ö. ANADOLU İMAM HATİP LİSESİ 2018-2019 EĞİTİM - ÖĞRETİM YILI
DİNÎ MUSİKİ DERSİ ÜNİTELENDİRİLMİŞ YILLIK PLAN (Haftada Bir Ders)

Ay	Hafta		Saat	Ünite 1: MÛSİKÎ VE DÎNÎ MÛSİKÎ					
				Konular	Kazanımlar	Açıklamalar	Yöntem-Teknik	Eğitim Teknolojileri	Değerlendirme
Eylül	**17-21 Eylül**	1	1	1. Mûsikînin Tanımı 1. Mûsikînin Tanımı	1. Mûsikînin tanımını bilir 2. Mûsikînin önemini kavrar. 3. Mûsikînin İslam dinindeki yerini fark eder. 4. Ali Ufkî Beyi tanır. 5. Dinî mûsikî formlarında rast makamını örneklerle icra eder. 6. Kuran'ı rast makamı ile okur. 7. Ney sazının icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 6. kazanım işlenirken öğrencilere örnekler dinletilmeli ve uygulama yaptırılmalıdır. 7. kazanım işlenirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrüman sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Soru cevap Aktif metodlar Uygulama Tekrar Kulak eğitimi Drama Dinleti Beyin Fırtınası	Akıllı Tahta Müzik aletleri mikrofon Hopörlor Projeksiyon Dini Musiki kaynak kitapları Cd'ler Videolar	
Eylül	**24-28 Eylül**	2	1	2. Mûsikînin Önemi 2. Mûsikînin Önemi					Hicri Yılbaşı 2 Ekim
Ekim	**1-5 Ekim**	3	1	3. Mûsikînin Etki Alanları 3. Mûsikînin Etki Alanları					
Ekim	**8-12 Ekim**	4	1	4. İslam Dinindeki Mûsikînin Yeri 4. İslam Dinindeki Mûsikînin Yeri					Aşure Günü 11 Ekim
Ekim	**15-19 Ekim**	5	1	5. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Ali Ufkî Bey 5. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Ali Ufkî Bey					İHL'lerin Kuruluşu (13)
Ekim	**22-26 Ekim**	6	1	6. Rast Makamı 6.1. Rast İlahiler 6. Rast Makamı 6.1. Rast İlahiler					Cumhuriyet Bayramı (29)
Kasım	**29 Ekim 2 Kasım**	7	1	6.2.Rast Makamının Kuran'a Tatbiki (Bakara 1-5. Ayetler) 6.3. Rast İkindi Ezanı, Rast Kamet					
Kasım	**5-9 Kasım**	8	1	7. Sazların Tanıtımı: Ney 7. Sazların Tanıtımı: Ney					

Ay	Hafta		Saat	Ünite: 2. MÛSİKÎMİZİN TARİHÎ SEYRİ					
				Konular	Kazanımlar	Açıklamalar	Yöntem-Teknik	Eğitim Teknolojileri	Değerlendirme
Kasım	12-16 Kasım	9	1	1. Hz. Peygamber ve Hulefâ-i Râşidîn Döneminde Musikî	1. Hz.Peygamber ve Hulefa-i Râşidîn Döneminde Mûsikî hakkında bilgi sahibi olur. 2. İslam ülkelerinde yetişen ilk Musikişinasları tanır. 3. Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi'yi tanır. 4. Segâh ve hüzzam makamlarını icra eder. 5. Kıır'an ve dinî mûsikî formlarında hüzzam ve segâh makamlarını örneklerle icra eder. 7. Ritim sazları ve icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır. 7. kazanım işlenirken Kudüm, Def, Mazhar, Bendir, Halile sazlan hakkında bilgi verilecek ve bu enstrümanların kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılacaktır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Soru cevap Aktif metodlar Uygulama Tekrar Kulak eğitimi Drama Dinleti Beyin Fırtınası	Akıllı Tahta Müzik aletleri mikrofon Hopörlor Projeksiyon Dini Musiki kaynak kitapları Cd'ler Videolar	1. Sınav
				2. İslam Ülkelerinde İlk Mûsikısinaslardan Bazıları 2.1. el-Kindî					
Kasım	19-23 Kasım	10	1	2.2. Fârabî 2.3. İbn-i Sînâ					
				2.4. Safiyyüddîn Abdülmü'min Urmevî 2.5. Abdülkâdir Merâğî					
Kasım	26-30 Kasım	11	1	3. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi					
				3. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Buhûrîzâde Mustafa Itrî Efendi					
Aralık	3-7 Aralık	12	1	4. Segâh -Hüzzam Makamı 4.1. Segâh İlahiler 4.2. Hüzzam İlahiler					
				4.3. Segâh Akşam Ezanı, Segâh Tekbir, Salat-ı Ummiyye					Mevlid Kandili (11)
Aralık	10-14 Aralık	13	1	4.4. Segâh -Hüzzam Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler)					
				4.5. Segâh -Hüzzam Kamet					
Aralık	17-21 Aralık	14	1	5. Sazların Tanıtımı: Ritim Sazlar					
				5. Sazların Tanıtımı: Ritim Sazlar					

Ay	Hafta		Saat	Ünite: 3. TÜRK MÛSİKİSİ NAZARİYATI					
				Konular	Kazanımlar	Açıklamalar	Yöntem-Teknik	Eğitim Teknolojileri	Değerlendirme
Aralık	**24-28 Aralık**	15	1	1. Temel Nota Bilgileri 1.1. Nota çeşitleri 1.2. Sus İşaretleri	1.Temel nota bilgilerini açıklar. 2.Nota okuma becerisi kazanır. 3.Temel mûsikî kavramlarını tanımlar. 4.Geleneksel Türk müziğinde meşk geleneğini açıklar. 5.Hammamîzâde İsmail Dede Efendi'yi tanır. 6.Uşşak ve hüseyni makamını icra eder. 7.Uşşak makamında İlâhi icrasından örnekler sunar. 8.Hüseyni makamında İlâhi icrasından örnekler sunar 9.Kur an tilaveti ve dini mûsikîsi formlarında uşşak ve hüseyni makamlarını örneklerle icra eder. 10. Ud ve kanun icrası hakkında bilgi ve istek sahibi olur.	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken video ve belgesellerden yararlanılmalıdır 2. kazanım işlenirken karar sesi, güçlü, yeden, seyir gibi makamlarla ilgili temel kavramlar ve nim sof yan, semai, düyek gibi usul ve ika' kavram lanna yer verilecektir. 10. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Soru cevap Aktif metodlar Uygulama Tekrar Kulak eğitimi Drama Dinleti Beyin Fırtınası	Akıllı Tahta Müzik aletleri mikrofon Hopörlor Projeksiyon Dini Musiki kaynak kitapları Cd'ler Videolar	Yılbaşı (1)
Ocak	**31Aralık 4Ocak**	16	1	2. Bona ve Solfej 2. Bona ve Solfej					
Ocak	**7-11 Ocak**	17	1	3. Makam ve Dizin Kavramları 3. Makam ve Dizin Kavramları					2. Sınav
Ocak	**14-18 Ocak**	18	1	4. Usul (ika')Kavramı 4. Usul (ika')Kavramı					
Şubat	**4-8 Şubat**	19	1	5. Geleneksel Türk Müziğinde Meşk Geleneği 5. Geleneksel Türk Müziğinde Meşk Geleneği					**2. Dönem**
Şubat	**11-15 Şubat**	20	1	6. Bir Musikişinas Tanıyalım: Hammamîzâde İsmail Dede Efendi 6. Bir Musikişinas Tanıyalım: Hammamîzâde İsmail Dede Efendi					
Şubat	**18-22 Şubat**	21	1	7. Uşşak-Hüseyni Makamı 7.1. Uşşak İlahiler 7.2. Hüseyni İlahiler					
Şubat	**25Şubat 1 Mart**	22	1	7.3. Uşşak Öğle Ezanı, Kamet 7.4. Hüseyni Cenaze Salatı 7.5. Uşşak-Hüseyni Makamlarında Aşr-ı Şerif: (Bakara 15. Ayetler)					
Mart	**4-8 Mart**	23	1	8. Sazların Tanıtımı : Ud-Kanun 8. Sazların Tanıtımı : Ud-Kanun					

Ay	Hafta		Saat	Ünite: 4. CAMİ MÛSİKÎSİ					
				Konular	Kazanımlar	Açıklamalar	Yöntem-Teknik	Eğitim Teknolojileri	Değerlendirme
Mart	**11-15 Mart**	24	1	1. Cami Mûsikîsi Formları 1.1. Kuran 1.2. Ezan	1. Kuran ve mûsikî ilişkisini kavrar. 2. Ezanın dinî mûsikîdeki yeri ve önemini fark eder. 3. Cami mûsikîsi formları ve icrasını örneklerle açıklar. 4. Mevlid, miraciye, muhammediye gibi önemli formları dinler ve içerikleri hakkında bilgi sahibi olur. 5. Cinuçen Tanrıkorur u tanır. 6. Kur'an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında hicaz makamını örneklerle icra eder. 7. Kemençe sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur.	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında Öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Soru cevap Aktif metodlar Uygulama Tekrar Kulak eğitimi Drama Dinleti Beyin Fırtınası	Akıllı Tahta Müzik aletleri mikrofon Hopörlor Projeksiyon Dini Musiki kaynak kitapları Cd'ler Videolar	
Mart	**18-22 Mart**	25	1	1.3. Kamet 1 4 Tesbîhât					
Mart	**25-29 Mart**	26	1	1.5.Sala l.6. Mihrabiye					Üç Ayların Başlangıcı (29) Regaib Kandili (30)
Nisan	**1-5 Nisan**	27	1	1.7.Tekbir 1.8.Temcid					1. Sınav
Nisan	**8-12 Nisan**	28	1	1.9.Mevlid 1.10. Miraciye					
Nisan	**15-19 Nisan**	29	1	1.11. Muhammediye 2. Bir 'w Mûsikîşinas Tanıyalım: Cinuçen Tanrıkorur					Miraç Kandili (23) Ulusal Egemenlik Ve Çocuk Bayramı (23)
Nisan	**22-26 Nisan**	30	1	3. Hicaz Makamı 3.1.Hicaz ilahiler 3.2.Hicaz Yatsı Ezanı, Kamet					
Mayıs	**29Nisan 3 Mayıs**	31	1	3.3. Hicaz Makamında Aşr-Şerif (Bakara 1-5. Ayetler) 4. Sazların Tanıtımı: Kemençe					Emek ve Dayanışma Günü (1)

Ay	Hafta		Saat	Ünite: 5. TEKKE MÛSİKÎSİ					
				Konular	Kazanımlar	Açıklamalar	Yöntem-Teknik	Eğitim Teknolojileri	Değerlendirme
Mayıs	**6-10 Mayıs**	32	1	1. Tekke Mûsikîsi 1.1. Mevlevi Ayini 1.2. Alevi - Bektaşi Nefesleri 1.3. İlahi 1.4. Durak	1. Tekke mûsikîsini ve formlarını açıklar. 2. Hicri aylara göre okunan ilahileri tanır. 3. Kâni Karaca' yı tanır. 4. Saba makamı ile ezan, kamet ve Kur'an okur. 5. Kur'an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında saba makamını örneklerle icra eder. 6. Kur'an tilaveti ve dinî mûsikî formlarında acemaşiran makamını örneklerle icra eder. 7. Tambur sazı ve icrası hakkında bilgili ve istekli olur.	Bu ünitedeki kazanımlar gerçekleştirilirken videolardan ve ses kayıtlarından yararlanılmalıdır. 7. kazanım gerçekleştirilirken bir enstrüman kullanımı noktasında öğrencilerde istek ve ilgi uyandırılmalıdır. Mümkünse ilgili enstrümanlar sınıfa getirilmelidir.	Anlatım Soru cevap Aktif metodlar Uygulama Tekrar Kulak eğitimi Drama Dinleti Beyin Fırtınası	Akıllı Tahta Müzik aletleri mikrofon Hopörlor Projeksiyon Dini Musiki kaynak kitapları Cd'ler Videolar	Berat Kandili (10)
Mayıs	**13-17 Mayıs**	33	1	1.5. Kaside 1.6. Na't 1.7. Şuğul 1. 8. Savt					Atatürk'ü Anma Gençlik Ve Spor Bayramı (19)
Mayıs	**20-24 Mayıs**	34	1	1.9. Gülbank 1.10. Semah 1.11. Nefes 1.12. Diğer Tarikatlarda Mûsikî (Kuudî, Kıyamı, Devrânı)					2. Sınav
Mayıs	**27-31 Mayıs**	35	1	2. Aylara Göre Musikî 3. Bir Mûsikîşinas Tanıyalım: Kâni Karaca 4. Saba-Acemaşiran Makamları 4.1. Saba Makamında ilahiler 4.2. Acemaşiran Makamında İlahiler					
Haziran	**3-7 Haziran**	36	1	4.3. Saba Makamında Sabah Ezanı 4.4. Saba- Acemaşiran Kamet					
	10-14 Haziran			4.5. Saba - Acemaşiran Makamlarında Aşr-ı Şerif (Bakara 1-5. Ayetler) 5. Sazların Tanıtımı: Tambur					

....
Dinî Musiki Öğretmeni

....
Dinî Musiki Öğretmeni

17/09/2018
Uygundur.
Kemal Vehbi ONAY
Okul Müdürü